ISSN 0320—8044

ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ

Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ № 9 сентябрь 198

Художник Мария Аверюк

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!

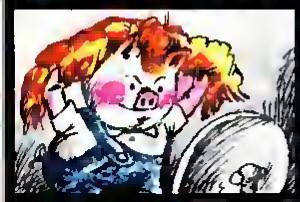
Сегодня у нас гости: Хрюша, Каркуша, Степашка — герои передачи «Спокойной ночи, малыши!». В сентябре у передачи день рождения. Ей исполняется 25 лет. Пришли наши гости с подарками: смешными историями, сказками, загадками. Смотрите и читайте!

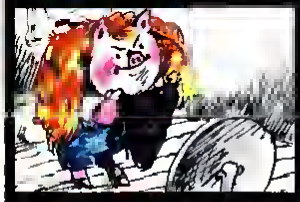
Сделай в телевизоре две прорези. Отрежь страничку с лентами. Разрежь её на три полоски по чёрным вертикальным линиям и склей их. Когда клей высохнет, вставь ленту в прорези и смотри кино.

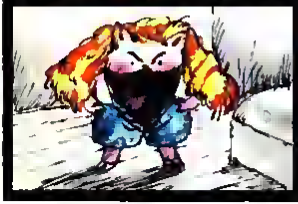
КТО КОГО ИСПУГАЛ?

Сценарий
Надежды Головко

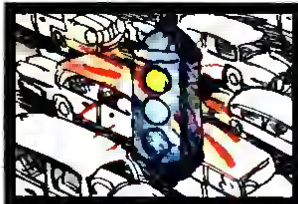
Художник
Юрий Батанин







Конец

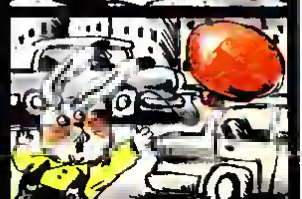


ПРАВИЛА ДВИЖЕНИЯ ДОСТОЙНЫ УВАЖЕНИЯ!

Сценарий
Людмилы Ермилиной

Художник
Юрий Баганин

Конец



КАК ХРЮША *В ЛЕС ЗА ШИШКАМИ ХОДИЛ*

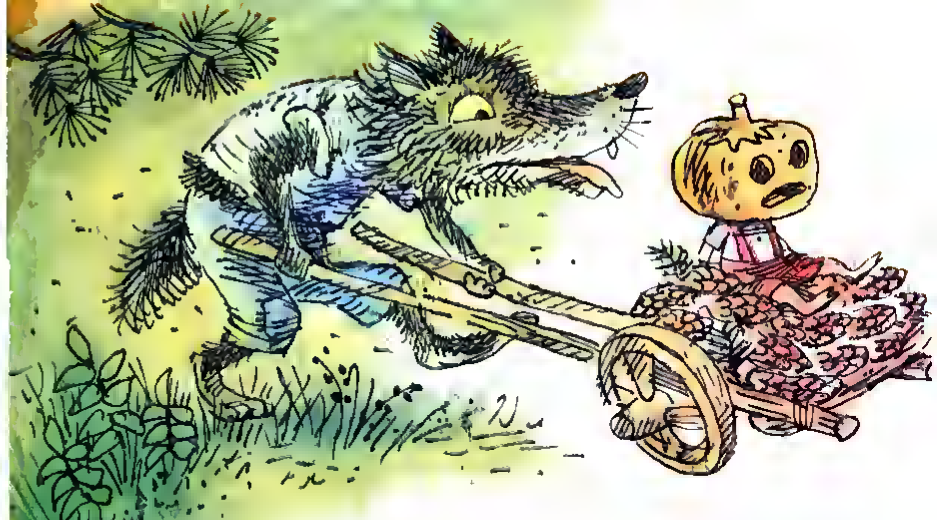
Игорь Петров

Художник Валерий Горбачёв

Летом Хрюша и Каркуша часто гостили у Степашки. Его домик стоял у самого леса.

Диём друзья усердио трудились иа огороде и в саду, а вечером собирались под яблоней и пили чай из самовара.

Одиажды хотели оии чайку попить, смотрят — а самовар-то растопить иечем!
Хрюша и говорит: «Я мигом к трём соснам за шишками сбегаю».
А Каркуша его ие пускает: «Не ходи! Волк по лесу бродит».— «Мне не страшен серый Волк! — пропел в ответ Хрюша.— Я кое-что придумал!»
Взял он у огородного пугала пустую тыкву, надел её себе на голову и отправился за шишками. Шёл, шёл по лесу, смотрит: Волк у трёх сосеи шишки собирает.
Как закричит Хрюша страшным голосом: «Я — гроза ближних и дальиих лесов, непобедимый Хрюндя! Как ты посмел без разрешения мои шишки собирать?!»



Испугался Волк и отвечает: «Все ваши шишечки в полиой сохраииости. Я их специально для вас собирал. Берите сколько хотите».— «Как это берите?! — рассердился Хрюша.— Ты должеи сам мою тележку загрузить. Не то я так рассвирепею — у тебя шерсть клочьями полетит!»
Насыпал Волк шишек в тележку,
а Хрюша приказывает:
«Теперь везн меия домой!
Да поживее!
Меня друзья заждалнсь!»
Везёт Волк тележку с Хрюшей и шишкамн, а сам думает: «Переселюсь-ка я в другой лес. Там такое чудище, наверное, не водится».
Увидал Степашка Волка — схватил ружьё да как пальнёт: «Ба-бах!»
Бросил Волк тележку н иаутёк. А Хрюша сиял с головы пустую тыкву и говорит: «Теперь иам шишек надолго хватит!»

Библейские легенды

Вы зкасте: к хочу попробовать пересказать для вас одну очень древкюю ккигу.

«Древнюю? — подумает кто-кибудь кз вас.— Ек, каверное, лет сто!»

Сто? Да кет, ей не сто: ей кесколько тысяч лет. Представлкете — несколько тысякч!

«Ну вот,— скажет какой-кибудь ворчун.— Зачем это нам про такие древние ккиги кадо знать?!»

Зачем? А затем, что а одной этой книге собрано столько челоаеческой мудрости, что хаатило бы ка сотки других книг.

«И кто же был этот мудрый челокек, сумевшнй капксать такую кккгу?» — спросите вы.

А такого человека не было. Было мкого людей. Я даже думаю, что каждый, кто а те древкие годы пытался кайтн ответ ка бесчкслеккые копросы, встававшие перед людьми, был так или икаче создателем этой кккги.

Каждый, кто хотел найтк ИСТИНУ.

Что это такое — человек?

Откуда он взялек?

Почему дкём саетит солнце, а ночью — луна?

Откуда берётся добро, а откуда — зло?

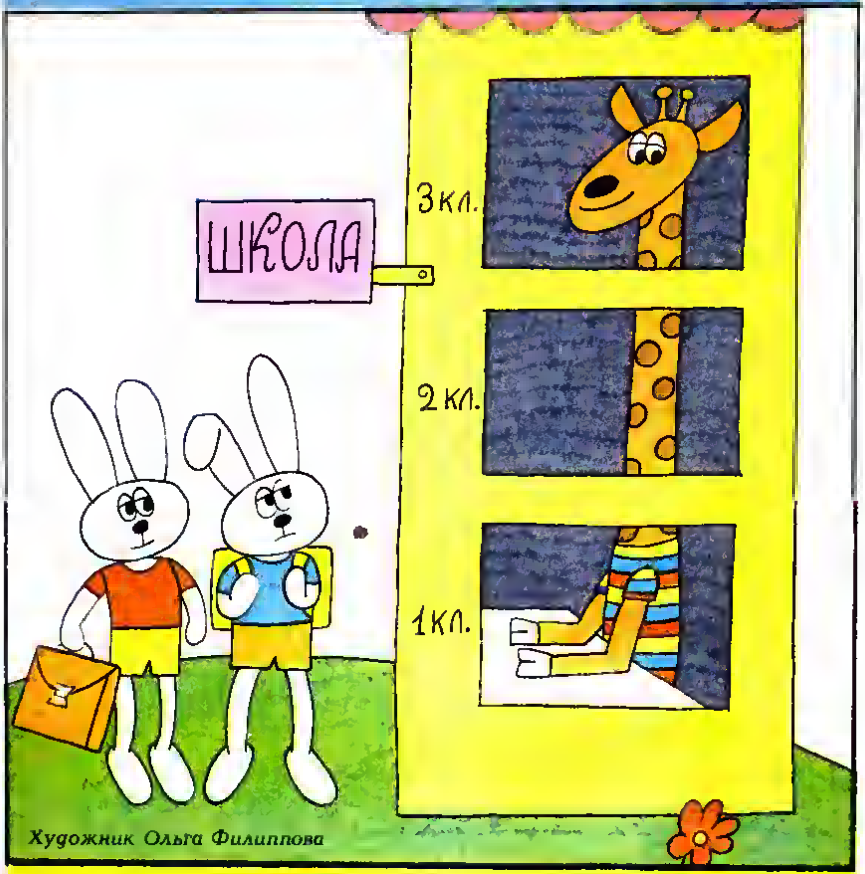
И кто шепнул сокершекко разным людям: чёрным, жёлтым, белым, кнкогда друг друга в глаза не вкдавшим, что помогать больному н старому — это хорошо, а брать чужое без спросу — это плохо? Осекь, зкма, кеска, лето... Осень, зима, кеска, лето — и никогда наоборот! Ни разу! Кто так всё пракилько устроил? Кто упракляет зтнм? Какой-нибудь всемогущий волшебкник?

Да, нменко так считали люди с незапамктких времёк: мяром управляет мудрый колшебкнк по имени Бог. И слагали онн легенды и о кём, н о себе, ища откеты на бесконечные копросы, которые стаакла перед кими жиэкь.

А собракы эти легекды а кнкге, которую к к хочу попробокать пересказать для кас.

Называетек зта кккга БИБЛИЯ.

ЗАГАДКА-ШУТКА



В каком классе учится жираф?

Владимир Орлов

КАК МАЛЫШУ МАМУ НАШЛИ

Заблудился в лесу Малыш — на тонких ножках и весь в жёлтых пятнышках. Стоит и плачет:

— Ма-ма! Ма-ма!

Все мамы в лесу переполошились:

Из дупла Бельчиха выглянула.

Из норы — Барсучиха.

Из берлоги — Медведица.

Из-за пенька — Зайчиха.

Даже Лягушиха из болота вынырнула.

Все наперебой утешают Малыша, а он не унимается:

— Ма-ма! Ма-ма!

— Чего ревёшь! — затрещала Сорока.— Посмотри, сколько мам вокруг! Я сама тоже мама! Выбирай!

— Моя мама не такая! — плачет Малыш.

— А какая она? — спросила Бельчиха.— Она с хвостиком?

— Нет!

— В полосочку? — спросила Барсучиха.

— Нет!

— Может, она лохматая? — спросила Медведица.

— Нет! — плачет Малыш.

— С длиииыми ушами? — спросила Зайчиха.

— Нет!

— Наверное, она зелёная! — сказала Лягушиха.

— Нет, не зелёная,— ответил Малыш и улыбнулся.

— Знаю! — затрещала Сорока.— Твоя мама в перьях!

— Ничего себе мама! — рассмеялся Малыш.— Ой, не могу! Где же вы такую маму видели? С хвостиком, в полосочку, лохматую, с длинными ушами, зелёную, да ещё в перьях!

И все мамы тоже стали смеяться, потому что они вдруг представили такую «ничего себе маму».

— И какие приметы у твоей мамы? — спросила Медведица, вытирая слёзы.

— У неё рожки на голове! — ответил Малыш.

— Знаем! Знаем! — закричали мамы.— Как прекрасно! Как чудесно! Как замечательно, когда ребёнок знает приметы своей мамы!

И по приметам они быстро нашли Малышу его маму.

Догадались какую?

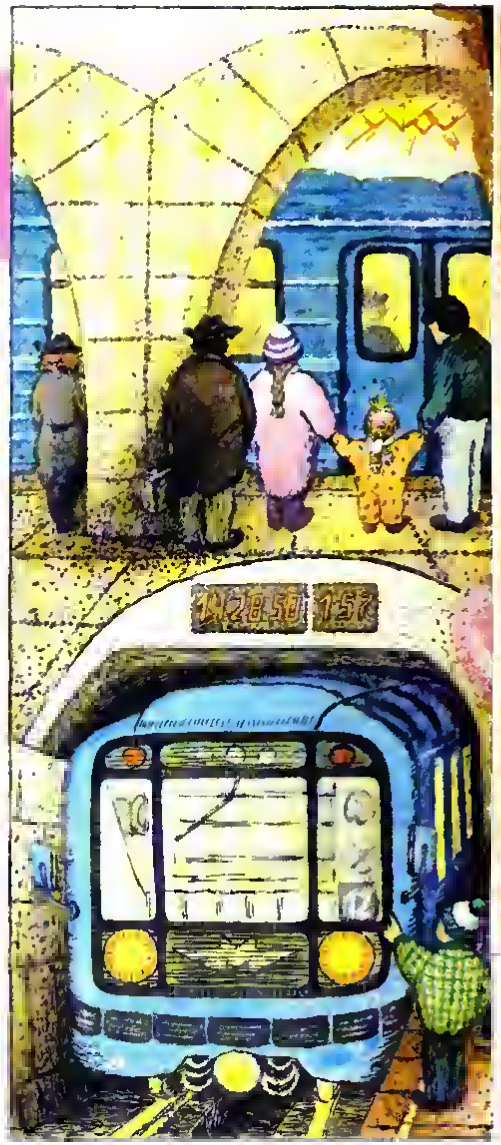
Художник Франческа Ярбусова

Александр Столяров

метро

Просто и хитро
устройство метро.
Вход «М»,
а затем
вниз, как аллигаторы,
сползают эскалаторы
в подземелье.
Два туннеля.
Туда и обратно
аккуратно
ходят поезда.
Вот это да!
Гусеница, фары-глаза,
появляется
из-за поворота.
Ух!
Прокатиться охота!
«Осторожно,
двери закрываются!
Следующая станция
никак не
называется!»
Не рифмуется,
что за напасть!
Нам туда
необходимо попасть.
Я уверен, на этой
станции
ждёт оркестр духовой
с танцами
и бесплатно дают ситро
тем, кто любит
кататься в метро!

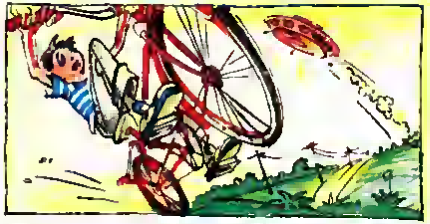
Художник Галина Альтшуль



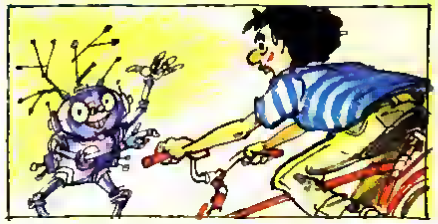
Космический гость

Олег Григорьев

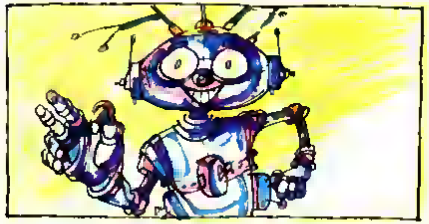
Художник Игорь Макаров



Коля Белкин по прозвищу Белка
Ехал на велосипеде по загородному шоссе.
Мимо пролетела летающая тарелка.
Коля прокатился по заднему колесу.

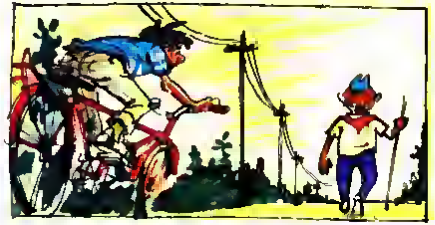


Белкин ехал, как дают в задачке:
Из пункта А в пункт В.
Что-то гремящее, как водокачка,
Выскочило на дорогу с антеннами на голове.



— Не бойся меня,— существо сказало,—
Я космический твой двойник! —
Какую-то клавишу сбоку нажало
И заикало тонко: пик, пик, пик.

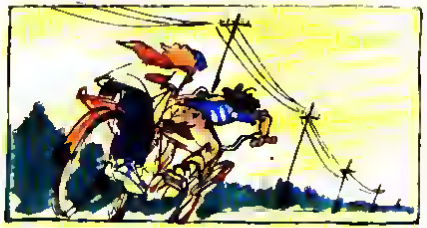
Белкин руль потерял от страха,
С велосипедом упал в кювет,
Нос оцарапал, порвал рубаху,
Отлупился — никого крутом нет.



Идет дальше — все как в задачнике:
Между пунктом А и пунктом В
На шоссе встречает он мальчика
С синей пилоткой на голове.

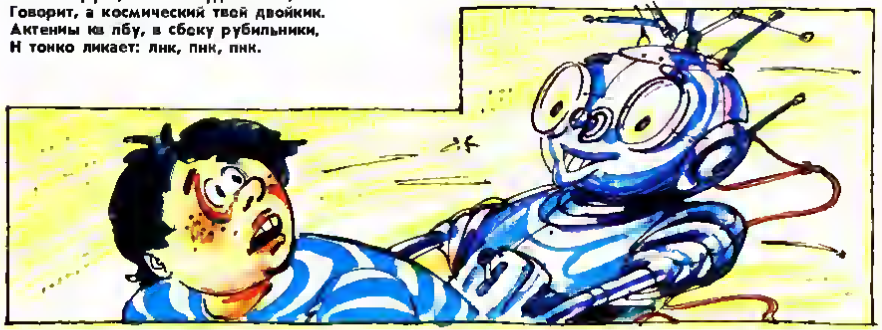
Вот хорошо — человека встретил!
Догнал лешехода.
— Привет!
— Привет!
— Ты летающую тарелочку не заметил!
— Летающие тарелочки — это бред.

— Может, и бред,— говорит Белкин,—
Но я-то пока не сошел с ума,
Своими глазами я видел тарелку,
А после робот выскочил из-за холма.



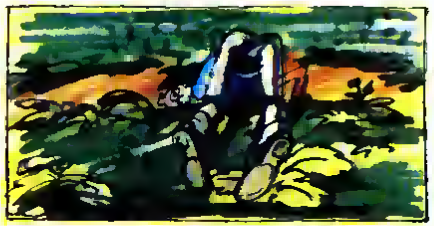
— Садись на багажник, вдвоем веселее,
И наблюдая вон за тем холмом.—
Вскочил на велик, и идут скорее
К пункту В ребята вдвоем.

Нос как руль, глаза с будильники,
Говорит, а космический твой двойник.
Антенны из лбу, в сбоку рубильники,
И тонко пикает: пик, пик, пик.

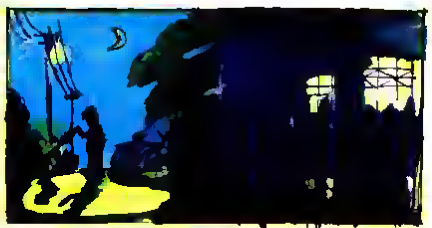


— Нос как руль, а антенны какие!
— Как рога большущей дрыны.
— Посмотри, наверно, такие,—
Сказал вдруг мальчик из-за спины.

Отпрянул Коля несмело,
Вскрикнуть хотел, но пропал и крик:
На багажнике то существо сидело
И тонко пикало: пик, пик, пик.



Вылустил руль от ужаса Белкин
И опять свалился в кювет,
Очнулся как не в своей тарелке,
Даже забыл про велосипед.



Поздно ночью вернулся на дачу...
— Вот так чудо! — сказал сосед.—
Без тебя, сам собою значит,
Днем прикатился велосипед.

ОТГАДАЙ!

Цена 20 коп
Индекс 70113

Главный редактор
Р. А. ВАРШАМОВ

Редколлегия
В. Д. Берестов
Е. А. Ведерников
В. А. Дмитрюк,
Н. И. Иванова,
Р. А. Курбатова
Л. Я. Либет,
И. П. Токмакова,
С. П. Тюкин
(зам. художественным отделом)
А. М. Юдин
(зам. главного редактора)

Художественный редактор
Л. Кикнадзе
Технический редактор
Н. Алексеева

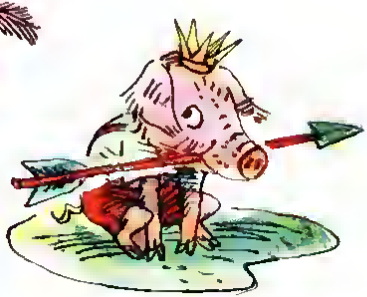
Сдано в набор 05.07.89
Подписано в печать 11.07.89
Формат 84 × 108
Печать офсетная
Усл. печ. л. 2,1
Усл. кр.-отт. 8,82
Учётно-изд. л. 2,6
Тираж 9 000 000 экз.
(7 000 001—9 000 000 экз.)
Цена 20 коп. Заказ 202
Индекс 70113 № 9(387)

Ежемесячный журнал
Издаётся с сентября 1956 года

Типография ордена Трудового Красного Знамени издательско-полиграфического объединения ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия»
Адрес ИПО
125015, Москва, А-15
Новодмитровская, 5а
Тел. 285-88-94, 285-80-90

© «Весёлые картинки» 1989 г.

Какие роли репетирует Хрюша?



Художник Валерий Горбачев